

H A S S E L B L A D



Hasselblad CF digitale Kamerabacks



Flexibilität plus Power.

Die Hasselblad Digitalrückteile der CF-Serie eröffnen dem professionellen Fotografen neue Dimensionen der Flexibilität und die Wahl zwischen Sensoren mit 22 bis 39 Millionen Pixel und zwischen drei verschiedenen Speichermöglichkeiten (CF-Card mit ultimativer Mobilität, 100 GB Image Bank mit höchster Geschwindigkeit oder Computervernetzung mit erweiterten Steuerungsmöglichkeiten). Mit dem Hasselblad i-Adapter können die CF-Backs außerdem mit einer Vielzahl anderer Kamertypen verwendet werden. Die digitalen Rückteile der CF-Serie bieten echte Multi-Shot Aufnahmen in True-Color und die berühmte Hasselblad Bildqualität und erweitern die Möglichkeiten Ihrer digitalen Fotografie dramatisch.



CF Back mit i-Adapter an einer Fachkamera

Großformatige digitale Bildaufzeichnung mit 48 x 36mm.

Die CF Backs bieten eine höhere Auflösung, weniger Rauschen, verbesserte Bildkomposition und Sensoren, die mehr als doppelt so groß sind wie die größten Sensoren im Kleinbildbereich. Dies bedeutet mehr und größere Pixel und gewährleistet die höchstmögliche Bildqualität und perfekte Farbwiedergabe ohne Abtönungen oder Abrisse, selbst auf nur schwach beleuchteten Oberflächen.

Mit der optionalen 4*Res-Upgrade Option können Sie die Auflösung Ihrer Bilder noch weiter erhöhen.

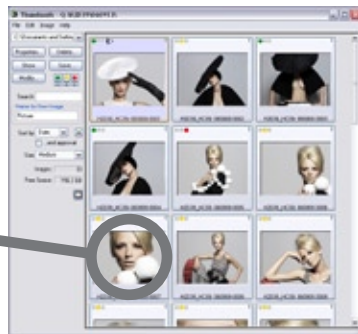


CF 39 und CF 39MS

Bessere Farben, bessere Arbeitsweise, bessere Umsätze.

CF Backs nutzen die neue leistungsstarke Farbtechnologie, die Hasselblad Natural Color Solution (HNCS). HNCS arbeitet unsichtbar im Hintergrund zusammen mit der FlexColor-Software und produziert in allen Situationen überragende und zuverlässige Ergebnisse. Dies bedeutet, dass Sie für einen bestimmten Job niemals ein spezielles Farbprofil wählen müssen.

Darüber hinaus nutzen die CF Backs das spezielle 3F RAW (3FR) Dateiformat von Hasselblad für die schnelle und sichere Speicherung der Bilder auf Hasselblad Produkten. 3FR Dateien werden mit einer verlustfreien Bildkomprimierung gespeichert, benötigen daher 33% weniger Speicherplatz und können in das DNG RAW Bildformat von Adobe konvertiert werden. CF-Bilddateien enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright.



IAA: schnelle und leichte Auswahl und Klassifizierung der Bilder.

Die CF Backs arbeiten mit der Instant Approval Architecture (IAA) von Hasselblad, einem Feedback-Tool, das die Bildauswahl deutlich erleichtert, damit Sie sich auf die eigentlichen Aufnahmen konzentrieren können. Akustische und optische Signale sowie in der Datei gespeicherte Informationen und die Dateibezeichnungen erleichtern die Bildauswahl und Klassifizierung, egal ob on Location oder im Studio.

Verbesserte Arbeitsabläufe für den professionellen Fotografen.

FlexColor ist eine Software, die dem Studiofotografen bei der Bildverarbeitung umfangreichste Steuerungsmöglichkeiten eröffnet. Mit der neuesten Version von FlexColor können Sie die Farbtemperaturen beeinflussen und Bilddetails unterschiedlicher Aufnahmen vergleichen, um die optimale Aufnahme auszuwählen. FlexColor läuft problemlos auf Macintosh- und Windows-Computern. Die Softwarelizenz erlaubt Ihnen die Herstellung von Kopien für Ihre Mitarbeiter und alle Kooperationspartner.



Ultraschnelle Speicherung mit 100 GB Imagebank.

Drei verschiedene Betriebsarten für Betrieb und Speicherung.

CF Backs bieten Ihnen drei flexible Speichermöglichkeiten. Sie haben die Wahl zwischen der ultimativen Mobilität einer CF-Card, der ultraschnellen 100 GB Image Bank oder dem vernetzten Betrieb mit der Computerfestplatte mit erweiterten Steuerungsmöglichkeiten.

Die Hasselblad CF-22/39 und CF-22MS/39MS digitale Kamerabacks arbeiten (bei Nutzung des i-Adapters und entsprechender Kabel) mit einer Vielzahl von Kameras von Hasselblad und anderen Herstellern:

Hasselblad H1, H2
Hasselblad 555ELD
Hasselblad 500EL/ELM500/553ELX
Hasselblad 503CW+WinderCW

Hasselblad 500C/CM501C/CM503
CX/CXi/CW

Hasselblad SWC/SWC/M903
SWC905 SWC

Hasselblad 2000 FC/FCM2003
FCW201 F/203 FE205 TCC/FCC

Hasselblad FlexBody
Hasselblad ArcBody
Horseman DigiFlexII
Fuji GX680

Mamiya 645 AF
Mamiya 645 Pro
Mamiya RZ67
Mamiya RB67
Rollei 6000 Serien+AF Kamera
Contax 645 AF

Jede Fachkamera, die Hasselblad Magazine akzeptiert und jeder Verschluss mit X Sync

Jede Fachkamera, die Hasselblad Magazine akzeptiert und jeder elektronische Rollei-Verschluss mit Objektivsteuerung

Jede Fachkamera, die Hasselblad Magazine akzeptiert und jeder elektronische Horsemann-ISS-Verschluss mit Objektivsteuerung

H System

Plattformen	Digitale Lösungen	Sensoren	Sucher	Filmmagazin	Objektive	Digitale APO-Korrektur
H2	CF Back	22/39 Mpix	90° Prisma/Lichtschachtsucher	Optional	Alle HC Objektive	Nein
H3D	48mm Vollformat-DSLR	22/39 Mpix	Vollbild Augen/Lichtschachtsucher	Optional	Alle HC + HCD Objektive	Ja

V System

Plattformen	Digitale Lösungen	Sensoren	Sucher	Filmmagazin	Objektive	Digitale APO-Korrektur
503CW	CF-V Back	16 Mpix	90° Prisma/Lichtschachtsucher	Optional	Alle V Objektive	Nein
503CWD	36x36mm DSLR	16 Mpix	90° Prisma/Lichtschachtsucher	Optional	Alle V Objektive	Nein

Scanner

Scanner	Max. Auflösung	Max. Geschwindigkeit	Staubentfernung	3F Scan-Taste	3F Arbeitsweise	Zuführung
Flextight X1	6300 dpi	60 MB/Min.	Software	Ja	Ja	Nein
Flextight X5	8000 dpi	300 MB/Min.	Hard- & Software	Ja	Ja	Ja



NEUES
MAGAZIN VON
HASSELBLAD!

Hasselblad ist stolz, VICTOR by Hasselblad zu präsentieren – ein neues, innovatives Fotomagazin für den professionellen Fotografen.

Mit einem neuen redaktionellen Ansatz und hervorragender Bild- und Druckqualität präsentiert VICTOR phantastische Fotos, aufschlussreiche Interviews und informative technische Artikel. Weitere Informationen zum Abonnement unter

www.victorbyhasselblad.com

Technische Daten

Hasselblad CF-39

SensorgroÙe: 39 Megapixel (5412 x 7212 Pixel)

SensormaÙe: 36,7x49,0 mm

CF-39: Einzelaufnahmen (Single)

CF-39MS: Single- & Multi-shot

Dateigröße 1-shot: Raw 3FR, komprimiert: 50 MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 117 MB

Dateigröße 4-shot: Raw 3FR, komprimiert: 200 MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 117 MB

Hasselblad CF-22

SensorgroÙe: 22 Megapixel (4080x5440 Pixel)

SensormaÙe: 36,7x49,0 mm

CF-22: Einzelaufnahmen (Single)

CF-22MS: Single- & Multi-shot

Dateigröße 1-shot: Raw 3FR, komprimiert: 30 MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 66 MB

CF MS: Dateigröße 4-shot: Raw 3FR, komprimiert: 120 MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 66 MB

CF MS: Dateigröße 16-shot: Raw 3FR komprimiert: 480 MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 264 MB

Hasselblad CF Serie, gemeinsame technische Daten

16 Bit Color ISO 50 - 400

Längste Verschlusszeit: 32 Sekunden

Bildspeicherung: CF-Card Typ II (Schreibgeschwindigkeit 20 MB/s), Imagebank oder Vernetzung mit Mac oder PC

Speicherkapazität: 2 GB CF Card mit Platz für (durchschnittlich): CF-39: 40 Bilder, CF-22: 66 Bilder.

Batterie: Sony™ InfoLithiumL NP-F Serien

Bildaufzeichnungsrate: 2.0 Bilder/Sekunde

Display: 2,2 inch OLED, 24 Bit-Farbe

Histogrammanzeige

IAA Instant Approval Architecture mit akustischem Feedback und manueller Klassifizierung

Dateiformat: 3FR, verlustfrei komprimiert

Software: FlexColor Mac OSX, NT, 2000, XP

Hostanschluss: Firewire 800 (IEEE1394b)

Betriebstemperatur: 0-45°C

MaÙe:

CF: 81x81x53 mm (BxHxT)

CF MS: 81x81x68 mm (BxHxT)

Gewicht:

CF: 450 g (ohne Batterie und i-Adapter)

CF MS: 600 g (ohne Batterie und i-Adapter)

www.hasselblad.com